

ESTUDIANTINA D'ANGLET

~ direction Christian Laborde ~

Mandoline Project

De l'aube au crépuscule – Les larmes du Vésuve

David LAHEURTE (*1970)

Cham

Erik MARCHELIE (*1957)

La leyenda del beso

Reveriano SOUTULLO (1880-1932)
& Juan VERT (1890-1931)

El choclo *(tango criollo)*

Angel VILLOLDO (1861-1919)

ORQUESTRA LAUDARS

~ direction Manuel Gómez Llorente ~

Palladio

Sir Karl Williams JENKINS (*1944)

Concerto grosso op. 6 n° 1

A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Intermezzo sinfonico

(extrait de *Cavalleria Rusticana*)

Pietro MASCAGNI (1863-1945)

La Santa Espina *(sardane)*

Enric MORERA (1865-1942)

Gymnopédie n° 1

Erik SATIE (1866-1925)

Suspiros de España *(pasodoble)*

Antonio ÁLVAREZ (1867-1903)

Danza del molinero

(extrait de *El sombrero de tres picos*)

Manuel DE FALLA (1876-1946)

FINAL COMMUN

~ direction Manuel Gómez Llorente et Christian Laborde ~

Pasacalle y coplilla

Joaquín RODRIGO (1901-1999)

Intermedio

(extrait de *Goyescas*)

Enrique GRANADOS (1867-1916)