

CONCERT A BENEFICI DE L'ESCOLA DE SANT AGUSTÍ D' AMBONITSIMELOKA - MADAGASCAR



Laud'ars

Orquestra de corda polsada

DIUMENGE
11 DE JUNY
DE 2017
A LES 12H

Solista: David Esteban (baritone)
Direcció: Manuel Gómez Lorente

www.laudars.despientitats.cat



Església de la Mare de Déu del Pla del Vent-Torreblanca
c/ Jovent, 5 - Sant Joan Despí (Barcelona)

PROGRAMA

Concerto grosso Op. 6 nº 1 A tempo giusto Allegro Adagio Allegro Allegro	Georg F. Händel (1685 – 1759)
Gymnopedie I	Erik Satie (1866 – 1925)
La Santa Espina (Sardana)	Enric Morera (1865 – 1942)
Suspiros de España (Pasodoble)	Antonio Álvarez (1867 – 1903)
Canto a Murcia (La Parranda)	Francisco Alonso (1887 – 1948)
Pasacalle y coplilla	Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)
Intermedio de la ópera Goyescas	Enric Granados (1867 – 1916)
Evocació al Pirineu (Cançó d'amor i de guerra)	Rafael Martínez Valls (1895 – 1946)
Danza del Molinero (El sombrero de tres picos)	Manuel de Falla (1876 – 1946)

L'orquestra Laud'ars agraeix a l'església de la Mare de Déu del Pla del Vent-Torreblanca l'oportunitat de col·laborar en la campanya de recollida de donatius per a l'escola de Madagascar.

A la sortida de l'església, trobaran unes guardioles per a fer les seves aportacions.

Organitzat per Laud'ars, en conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí



ORQUESTRA LAUD'ARS

Fundada el 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez, està formada per una vintena de músics de corda polsada, té seu a Sant Joan Despí i, de manera habitual, ofereix concerts, participa en festivals de música dins i fora de Catalunya i col·labora amb entitats musicals i culturals d'arreu.

L'orquestra té un repertori amplíssim, integrat tant per obres clàssiques com populars, folklòriques i contemporànies, i que no para de créixer en funció dels projectes i les propostes que s'hi presenten.

Laud'ArS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen diverses edicions de *Doña Francisquita*, d'A.Vives, al Gran Teatre del Liceu, i, darrerament, ha posat la banda sonora al curtmetratge *Jotas de Barro*, produït per Punt de Gir.

A més, Laud'ArS és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i ha enregistrat dos cd amb música diversa.

Des de l'any 2009, Manuel Gómez Llorente és director titular de l'orquestra.

MANUEL GÓMEZ LLORENTE, director.

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto.

Component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío, actualment està al front de l'orquestra Laud'ars i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí, i l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona.

DAVID ESTEBAN, baríton.

Inicia els estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu, completant la seva formació amb professors particulars.

En la seva etapa universitària va integrar la Tuna de Telecomunicacions de Barcelona. Obté el primer premi, en 6 oportunitats, en el concurs internacional de solistes de música tradicional i ha fet diversos enregistraments a CD.

Finalitzats els seus estudis universitaris, continua la seva formació musical. Informàtic dedicat a la docència, el seu treball artístic es caracteritza per la interpretació de sarsueles. La seva més preuada interpretació ha estat el rol de Juan de Los Gavilanes del Mestre J. Guerrero.

Ha actuat a diferents escenaris, principalment d'Espanya. A Barcelona és col·laborador habitual en actes de les festes patronals de Barcelona, i ha estat acompanyat per diverses corals en actuacions a la Plaça del Rei i esglésies de La Mercè, Santa Maria del Mar o Santa Anna, entre d'altres. També es poden destacar actuacions a l'Auditori de Barcelona, o la Sagrada Família de Barcelona.